علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

سطح: بی اے	سمسٹر: خزاں 2009ء
پرچہ: اقبالیات (405)	کل نمبر: 100
وقت: تین گھنٹے	کامیابی کے نمبر: 40

نوٹ:۔ پانچ سوال حل کریں۔ پہلا سوال لازمی ہے۔

سوال نمبر	سوالات	نمبرز
سوال نمبر۔1	مندرجہ ذیل سوالات کے ایک، دو سطری جوابات لکھیں۔ ۱۔ علامہ اقبال نے نظم خضرراہ میں کس زمانے کے مسائل کا ذکر کیا ہے؟ ۲۔ علامہ اقبال نے کون سے دو مدرسوں میں ابتدائی تعلیم حاصل کی تھی؟ ۳۔ علامہ اقبال کے پی۔ایچ۔ڈی کے مقالے کا عنوان کیا تھا؟ ۴۔ بانگ درا کتنے حصوں پر مشتمل ہے؟ ۵۔ علامہ اقبال نے تربیت خودی کے کتنے مراحل مقرر کیے ہیں؟ ۶۔ علامہ اقبال کی کس نظم نے اشتراکی ممالک میں مقبولیت حاصل کی۔ ۷۔ کیا اقبال کا پیغام جغرافیائی حدود کا پابند ہے؟ ۸۔ سب سے پہلے کس ایرانی مصنف نے علامہ اقبال پر قلم اٹھایا؟ ۹۔ انڈین نیشنل کانگریس کب قائم ہوئی؟ ۱۰۔ لاہور میں مناظموں کا سلسلہ کس انجمن نے شروع کیا تھا؟ ۱۱۔ 1901ء میں مخزن کے پہلے شمارے میں علامہ اقبال کی کون سی نظم شائع ہوئی تھی؟ ۱۲۔ کیا علامہ اقبال ابتداء میں دوقومی نظریے کے حامی تھے۔ ۱۳۔ نظم طلوع اسلام میں کس مسلمان لیڈر کو خراج عقیدت پیش کیا گیا ہے؟ ۱۴۔ علامہ اقبال کو ڈاکٹریٹ کی ڈگری کس یونیورسٹی نے دی تھی؟ ۱۵۔ پیام مشرق علامہ اقبال نے کس شاعر کی کتاب کے جواب میں لکھی؟ ۱۶۔ اسلامی قانون کے چار ماخذ کون سے ہیں؟ ۱۷۔ خلیل الہ کے دریا سے کیا مراد ہے؟ ۱۸۔ اقبال نے خودی کی شمشیر کی ماں کیا چیز بتائی ہے؟ ۱۹۔ نظم ابلیس کی مجلس شوریٰ علامہ اقبال کی کس کتاب میں شامل ہے؟ ۲۰۔ کس عقیدے کی نشر و اشاعت کو علامہ اقبال نے مسلمانوں کا قومی نصب العین قرار دیا ہے؟	(20)
سوال نمبر۔2	ذیل کے عنوانات پر مختصر نوٹ لکھیے۔ ۱۔ علامہ اقبال کا سفر یورپ ۲۔ تصویر درد	(20)
سوال نمبر۔3	نظم خضرراہ کے پس منظر کو ذہن میں رکھتے ہوئے اس کا تنقیدی جائزہ لیں۔	(20)
سوال نمبر۔4	علامہ اقبال کی غزلوں کی خصوصیات کا جائزہ لیں اور حوالے میں اشعار بھی پیش کریں۔	(20)
سوال نمبر۔5	علامہ اقبال کے نظریہ خودی کے بارے میں اظہار خیال کریں۔	(20)
سوال نمبر۔6	تحریک پاکستان کے سلسلے میں علامہ اقبال کی خدمات پر نوٹ لکھیں۔	(20)
سوال نمبر۔7	قیام یورپ نے علامہ اقبال کے نظریہ وطنیت کے بارے میں ان کے خیالات میں کیا تبدیلی پیدا کی؟ تفصیلاً اظہار خیال کریں۔	(20)
سوال نمبر۔8	ذیل کے اشعار کی تشریح کریں۔ کریں گے اہل نظر تازہ بستیاں آباد — مری نگاہ نہیں سوئے کوفہ و بغداد یہ مدرسہ یہ جواں یہ سرور و رعنائی — انہی کے دم سے ہے میخانۂ فرنگ آباد نہ فلسفی سے نہ مُلّا سے ہے غرض مجھ کو — یہ دل کی موت وہ اندیشہ و نظر کا فساد فقیہہ شہر کی تحقیر کیا مجال مری — مگر یہ بات کہ میں ڈھونڈتا ہوں دل کی کشاد خرید سکتے ہیں دنیا میں عزت پرویز — خدا کی دین ہے سرمایۂ غم فرہاد	(20)

****